GRADE 10 & 11 | G.C.E. O/L ENGLISH LITERATURE

Master 150 Quote & Context-Spotter Book

උපුටා ගැනීම් හා සන්දර්භ ප්‍රශ්න පුහුණුව

Recognise the text. Understand the situation.
Build a clear answer in English.

කෘතිය හඳුනාගන්න. අවස්ථාව තේරුම්ගන්න.
ඉංග්‍රීසියෙන් පැහැදිලි පිළිතුරක් ලියන්න.

FREE THREE-PAGE SAMPLE - REVISED PREVIEW

නොමිලේ සාම්පල පිටු තුනක්

Simple English, Sinhala explanations, short quotations and guided model answers.

සරල ඉංග්‍රීසි, සිංහල පැහැදිලි කිරීම්, කෙටි උපුටා ගැනීම් සහ ආදර්ශ පිළිතුරු.

In this preview

1. How to approach context questions
2. The Eagle

Full book enquiries

WhatsApp: 0703 101 101

Indika Mallawarachchi
English Language Educator | International Examination Trainer
Educational Content Creator | Teacher of IESD Sri Lanka
Founder - English with a Smile Academy

An independent EWS study aid. This revised sample shows the learning approach. The full edition is being checked before release.

සම්පූර්ණ සංස්කරණයේ අන්තර්ගතය නිකුත් කිරීමට පෙර පරීක්ෂා කරමින් පවතී.

01 / ANSWER WITH A PURPOSE

A useful method for context questions

සන්දර්භ ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන සරල ක්‍රමයක්

Read each sub-question carefully. The question decides what you must write. A memorised answer will not suit every question.

සෑම අනුප්‍රශ්නයක්ම හොඳින් කියවන්න. ලිවිය යුතු දේ තීරණය වන්නේ ප්‍රශ්නය අනුවයි. කටපාඩම් කළ එකම පිළිතුර සෑම ප්‍රශ්නයකටම ගැළපෙන්නේ නැත.

1. Identify - Who? Which text?

Give the title and writer when asked. Identify the speaker and listener when relevant. A poem's speaker is not always the poet.

අසන විට කෘතියේ නම සහ ලේඛකයාගේ නම ලියන්න. අදාළ නම් කතා කරන්නා හා අසා සිටින්නා හඳුනාගන්න. කවියේ කතා කරන්නා සැමවිටම කවියා නොවේ.

2. Locate - What is happening here?

State the immediate situation in one or two clear sentences. Include only details supported by the text.

එම මොහොතේ සිදුවන දේ පැහැදිලි වාක්‍යයකින් හෝ දෙකකින් ලියන්න. කෘතියෙන් තහවුරු වන කරුණු පමණක් ඇතුළත් කරන්න.

3. Explain - How does the language work?

If asked about a technique, name it, give a short example and explain its effect. Link your answer to the exact words in the extract.

සාහිත්‍ය උපක්‍රමයක් ගැන ඇසුවහොත් එය නම් කරන්න. කෙටි උදාහරණයක් දී එහි බලපෑම පැහැදිලි කරන්න. පිළිතුර උපුටා ගැනීමේ වචන සමඟ සම්බන්ධ කරන්න.

4. Check - Have I answered the actual question?

Check names, spelling and relevance. Follow the marks and instructions printed on that paper.

නම්, අක්ෂර වින්‍යාසය සහ අදාළ බව පරීක්ෂා කරන්න. එම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ ලකුණු සහ උපදෙස් අනුව පිළිතුරු ලියන්න.

For essay paragraphs: Point + short evidence + explanation + link to the question.
අදහස + කෙටි සාක්ෂිය + පැහැදිලි කිරීම + ප්‍රශ්නයට සම්බන්ධ කිරීම.

The following prompts and model answers are EWS practice material. They are not labelled as past-paper questions. Use this aid with your prescribed texts and complete examination papers.

02 / POETRY PRACTICE

The Eagle

Alfred, Lord Tennyson

Spotter 1 - Position and power

> “He clasps the crag with crooked hands;”

Identify: The line is from The Eagle by Alfred, Lord Tennyson. A speaker describes the eagle from outside the action.

Context: The eagle grips a high rock. The opening presents it as strong and isolated.

Language: “Crooked hands” personifies the bird's claws. The repeated /k/ sound in “clasps,” “crag” and “crooked” is alliteration, making its grip sound firm.

රාජාලියා උස් ගල් පර්වතයක් තදින් අල්ලාගෙන සිටියි. උගේ නියපොතු මිනිස් අත් ලෙස දැක්වීම පුද්ගලාරෝපණයකි. එකම ව්‍යංජන ශබ්දය නැවත යෙදීමෙන් උගේ දැඩි ග්‍රහණය ඉස්මතු වේ.

Spotter 2 - Looking down

> “The wrinkled sea beneath him crawls;”

Context: Seen from the eagle's great height, the sea looks wrinkled and slow.

Effect: “Crawls” personifies the sea. Its slow movement contrasts with the eagle's sudden movement at the end.

ඉහළ සිට බලන විට මුහුදු රැලි වැටුණු, සෙමින් බඩගා යන දෙයක් මෙන් පෙනේ. මෙය රාජාලියා සිටින උස පෙන්වන අතර අවසානයේ උගේ වේගවත් චලනය සමඟ වෙනසක් ඇති කරයි.

Spotter 3 - Sudden movement

> “And like a thunderbolt he falls.”

Model answer: The simile compares the eagle's downward movement to a thunderbolt. It suggests sudden speed and force after the bird's stillness.

මෙම උපමාව රාජාලියාගේ පහළට කඩා වැදීම අකුණු සැරයකට සමාන කරයි. නිසල බවෙන් පසු ඇතිවන ක්ෂණික වේගය හා බලය එයින් පෙන්වයි.

Be precise: The poem does not explicitly describe a captured prey. Explain what the words show before adding an interpretation.

Indika Mallawarachchi
WhatsApp: 0703 101 101
www.englishwithasmile.lk
info@englishwithasmile.lk
EWS Academy, Koswatte, Battaramulla, Sri Lanka