EWS-LME-THE-EAGLE-02 | SEPARATE ANSWERS

Test 2 - Explained Answer Guide

Grade 10 English Literature | Grade 11 revision | Alfred, Lord Tennyson

20 marks. These are independent EWS suggested answers, not an official marking scheme. Accept accurate alternatives supported by the poem.

මුළු ලකුණු 20කි. මෙය නිල ලකුණු පටිපාටියක් නොවේ. කවියෙන් සාක්ෂි දක්වන නිවැරදි විකල්ප පිළිතුරු ද පිළිගන්න.

1. [1 mark] B - sky blue. The word describes the blue world around the bird, especially the sky.
නිවැරදි පිළිතුර B ය. azure යනු අහස් නිල් පැහැයයි. මෙහි රාජාලියා වටා ඇති නිල් අහස හඟවයි.

2. [2 marks] Below / beneath / under (1). Evidence: beneath (1). The viewpoint places the eagle high above the sea.
මුහුදු රාජාලියාට පහළින් ඇත. beneath යන වචනය සාක්ෂියයි. අර්ථයට ලකුණක් හා නිවැරදි සාක්ෂියට ලකුණක් දෙන්න.

3. [1 mark] A - watching, then a sudden descent. He watches is followed by he falls. No swimming or singing is described.
නිවැරදි පිළිතුර A ය. රාජාලියා බලා සිට පසුව හදිසියේ පහළට යයි. පිහිනීමක් හෝ ගායනයක් කවියේ නැත.

4. [2 marks] The eagle's bent talons / claws are called hands (1). This gives the bird a human feature / makes its grip seem human-like (1). Accept a clear equivalent explanation.
රාජාලියාගේ වක් වූ නියපොතු මිනිස් අත් ලෙස හඳුන්වයි. මෙය පක්ෂියාට මිනිස් ලක්ෂණයක් දීමකි. නියපොතු හඳුනාගැනීමට හා පැහැදිලි කිරීමට ලකුණ බැගින් දෙන්න.

5. [2 marks] Ripples / waves on the sea (1) look like small folds or wrinkles when seen from high above (1). Accept another clearly supported account of the textured surface.
ඉහළ සිට බලන විට මුහුදු රැලි කුඩා රැලි වැටුණු මතුපිටක් සේ පෙනේ. මුහුදු රැලි හඳුනාගැනීමට හා දෘශ්‍ය රූපය පැහැදිලි කිරීමට ලකුණ බැගින් දෙන්න.

6. [2 marks] Any two of clasps, crag and crooked (1); alliteration (1). They repeat the initial /k/ sound. Hands does not share that initial sound.
clasps, crag, crooked අතරින් වචන දෙකක් දෙන්න. මුල් /k/ ශබ්දය නැවත යෙදීම alliteration ය. වචන දෙකට හා ශිල්ප ක්‍රමයට ලකුණ බැගින් දෙන්න.

EWS-LME-THE-EAGLE-02 | SEPARATE ANSWERS

Test 2 - Explained Answer Guide

Grade 10 English Literature | Grade 11 revision | Alfred, Lord Tennyson

7. [2 marks] False (1). The phrase emphasises the bird's great height / apparent closeness to the sun; it does not state literal contact (1).
ප්‍රකාශය වැරදිය. මෙම යෙදුම රාජාලියා සිටින උස අවධාරණය කරයි. හිරු ස්පර්ශ කරන බවක් නොකියයි. තීරණයට හා නිවැරදි කිරීමට ලකුණ බැගින් දෙන්න.

8. [2 marks] Falls (1). The contrast changes stillness / a fixed position into sudden downward movement (1). Do not award the explanation mark for only repeating the two verbs.
හිස්තැනට falls යෙදේ. නිශ්චලව සිටීමෙන් හදිසි පහළ චලනයකට වෙනස් වීම පැහැදිලි කරන්න. වචනයට හා පැහැදිලි කිරීමට ලකුණ බැගින් දෙන්න.

9. [2 marks] The eagle's descent is compared to a thunderbolt (1), suggesting speed, suddenness or force (1). Accept a relevant supported effect; naming simile alone is not the effect.
රාජාලියා පහළට යාම අකුණු පහරකට සමාන කරයි. ඉන් වේගය, හදිසිය හෝ බලය හඟවයි. සැසඳීමට හා බලපෑමට ලකුණ බැගින් දෙන්න.

10. [4 marks] Award 1 mark for a clear relevant point; 1 for two precise textual details; 1 for explaining how at least one detail conveys power; 1 for a coherent paragraph. Accept other accurate, evidence-based readings. Do not require the model's exact words.
අදාළ පැහැදිලි අදහසට, නිශ්චිත පාඨ සාක්ෂි දෙකට, අවම වශයෙන් එක් සාක්ෂියක බලපෑම පැහැදිලි කිරීමට හා සංගත ඡේදයට ලකුණ බැගින් දෙන්න. ආදර්ශයේ වචනම අවශ්‍ය නොවේ.

One possible paragraph - 61 words

Tennyson presents the eagle as powerful through its grip and sudden movement. The verb clasps suggests that it holds the rock firmly. It is also high above the sea, watching from its mountain walls. At the end, the comparison like a thunderbolt makes its descent seem fast and forceful. The change from stillness to action strengthens this impression of controlled power.
නද ග්‍රහණයත් හදිසි චලනයත් රාජාලියාගේ බලය පෙන්වයි. එය මුහුදට ඉහළින් බලා සිට පසුව අකුණු පහරක් සේ වේගයෙන් පහළට යයි. නිශ්චල බවෙන් ක්‍රියාවට යන වෙනස පාලනය කළ බලයක් හඟවයි.

Avoid these common mistakes

Do not only name a device. Explain what its words help the reader imagine.
ශිල්ප ක්‍රමයේ නම පමණක් නොලියන්න. එම වචන පාඨකයාට මවාපාන දේ පැහැදිලි කරන්න.

Do not invent a named prey, a successful hunt or the eagle's death. The final line does not confirm these events.
අල්ලාගන්නා සතකුගේ නමක්, සාර්ථක දඩයමක් හෝ රාජාලියාගේ මරණය හිතා නොලියන්න. අවසන් පේළිය ඒවා තහවුරු නොකරයි.