Remember - Worksheet 2 Answers

Indicative guidance: accept accurate alternatives supported by the poem.

1. (a). The poem imagines a future separation. A speaker is a created voice; do not automatically identify that voice with the poet.
කවියේ කථකයා හා කවියා අනිවාර්යයෙන්ම එකම පුද්ගලයා නොවේ.

2. octave; sestet. These terms name the two main structural parts of this sonnet.
මුල් පේළි අට octave ය. අවසාන හය sestet ය.

3. False. The speaker permits temporary forgetting and asks the survivor not to grieve when remembering afterwards.
අමතක වූ පසු මතක් වූ විට දුක් නොවන ලෙස කථකයා කියයි.

4. grieve. Example: The family felt deep grief. Grieve is a verb; grief is a noun. Accept another grammatical, meaningful sentence with grief.
දුක් වීම දැක්වීමට grieve යොදයි. ශෝකය නම් කිරීමට grief යොදයි.

5. A-2; B-1. Both ordinary actions make the imagined absence specific and personal.
හුරු ක්‍රියා දෙකෙන් සමීප ජීවිතය අහිමිවීම පැහැදිලි වේ.

CONTACT EWS ACADEMY
WhatsApp: +94 70 310 1101
Email: info@englishwithasmile.lk
Call: +94 777 101 802
Website: www.englishwithasmile.lk
YouTube: youtube.com/@englishwithasmile7

Remember - Worksheet 2 Answers

Indicative guidance: accept accurate alternatives supported by the poem.

6. Request for remembrance -> permission to forget -> preference for the survivor's happiness. This traces the argument, not three separate events in a story.
ඉල්ලීමෙන් අවසරයටත් ඉන්පසු අනෙකාගේ සතුටටත් අදහස ගමන් කරයි.

7. Model: 'Yet' introduces a qualification to the earlier requests. The speaker now allows forgetting instead of demanding constant remembrance. This change prepares for the generous preference for the survivor's happiness in the ending.
Yet යන්නෙන් මුල් ඉල්ලීමට වෙනස් පැත්තක් එක් කරයි. මෙතැන් සිට අමතක වීම පිළිගනී.

8. Although the poem imagines painful separation, its ending also offers comfort by valuing the survivor's happiness. Accept another balanced claim supported by the poem.
මරණයේ දුක පමණක් නොව ජීවත් වන අයට සැනසීමක් ද අවසානයෙන් ලැබේ.

9. Model: The final contrast presents love as unselfish. The speaker prefers the loved person to forget happily rather than remember sadly. By placing these alternatives together, the ending shows that memory should not become a painful duty. The other person's wellbeing matters more than constant remembrance.
අදහසක් දක්වා කවියේ නිවැරදි සාක්ෂියක් හා එහි බලපෑම පැහැදිලි කරන්න.

CONTACT EWS ACADEMY
WhatsApp: +94 70 310 1101
Email: info@englishwithasmile.lk
Call: +94 777 101 802
Website: www.englishwithasmile.lk
YouTube: youtube.com/@englishwithasmile7

Remember - Worksheet 2 Answers

Indicative guidance: accept accurate alternatives supported by the poem.

10. Model: Allowing forgetting can express continuing love rather than its disappearance. The speaker first wants remembrance, which shows the importance of the relationship. Later, the speaker accepts that the survivor may forget for a while. The final preference for a smile rather than sadness suggests care for the other person. Love becomes less possessive because it releases the survivor from a demand to suffer. Other supported interpretations are acceptable.

අමතක වීමට දෙන අවසරය ආදරය නැතිවීමක් ලෙසම නොගන්න. අනෙකාගේ යහපත ගැන සැලකිල්ලක් ලෙසත් විග්‍රහ කළ හැකිය.

Self-check: relevant idea; precise evidence; explanation of effect; clear, accurate English. The word limits here are EWS practice choices, not universal examination rules.

පිළිතුරේ අදහස, සාක්ෂිය, විග්‍රහය හා භාෂාව පරීක්ෂා කරන්න. මෙහි වචන සීමා මෙම පුහුණුවට පමණක් අදාළය.

CONTACT EWS ACADEMY
WhatsApp: +94 70 310 1101
Email: info@englishwithasmile.lk
Call: +94 777 101 802
Website: www.englishwithasmile.lk
YouTube: youtube.com/@englishwithasmile7