EWS-LIT-STAR-02 | SEPARATE ANSWERS

To the Evening Star

Grade 10 English Literature | William Blake | Set 2

Independent EWS suggested answers. Accept accurate alternatives supported by the poem. These are not official marking schemes.

කවියෙන් සාක්ෂි දක්වන නිවැරදි විකල්ප පිළිතුරු ද පිළිගන්න. මෙය නිල ලකුණු පටිපාටියක් නොවේ.

6. The star withdraws, and the wolf rages / the lion glares. These details turn calm expectation into anxiety about danger.

තරුව ඉවත්වන අතර වෘකයා හා සිංහයා අනතුර මතු කරයි.

7. The repetition makes departure feel imminent and intensifies the speaker's concern about losing protection.

ඉවත්වීම ඉතා ආසන්න බවත් ඒ ගැන කනස්සල්ලත් වැඩි වේ.

8. No. The speaker asks for protection. A request expresses hope or need; it does not report that protection has been permanently secured.

අවසානය ඉල්ලීමකි. එය ආරක්ෂාව සම්පූර්ණයෙන් ලැබුණු බවක් නොවේ.

9. The sheep may suggest vulnerable or innocent lives needing care. Support this reading with the predators and the final appeal; acknowledge the literal flock too.

විලෝපිකයන්ට මුහුණ දෙන රැළ ආරක්ෂාව අවශ්‍ය අහිංසක ජීවිත ලෙස කියවිය හැකිය.

10. Blake first creates a peaceful evening through the resting sun, sleeping flowers and quiet lake. The star seems caring because it smiles and offers light. The metaphor of blue curtains makes the sky feel like a room prepared for rest. However, the repeated Soon, full soon makes the star's departure seem close. The raging wolf and glaring lion replace calm with threatening movement. The final request for protection shows that the speaker fears for vulnerable life. The poem therefore presents beauty and danger together, without guaranteeing that the danger has ended.

මුල් නිසල දසුන, තරුව ඉවත්වීම, විලෝපිකයන් හා අවසාන ආරක්ෂක ඉල්ලීම සාක්ෂි ලෙස සම්බන්ධ කරන්න.