Grade 12 A/L English Literature

Preparation worksheet 1 · Units 1-3 · SEPARATE ANSWERS

Texts: Sonnet 73; Sonnet 141; Batter My Heart

Independent EWS suggested answers; accept other accurate, supported interpretations. These are not official marking schemes.

නිවැරදි සාක්ෂි සහිත විකල්ප පිළිතුරු ද පිළිගන්න. මෙය නිල ලකුණු පටිපාටියක් නොවේ.

1. Sonnet 73

(b). The three images approach an ending, and the final couplet connects that awareness with love.

අවසානය ළඟාවීම හා ආදරයේ ශක්තිය සම්බන්ධ වන නිසා (b) නිවැරදිය.

2. Sonnet 73

False. The images contract from the year to a day and then a fire's remaining life, making the end feel increasingly close.

කාල පරාසය වසරකින් දවසකටත් ඉන් ගින්නක ඉතිරි කාලයටත් කෙටි වේ.

3. Sonnet 73

Its former source of nourishment has been consumed. The remaining ashes connect the fire's past energy with its approaching extinction.

ගින්නට පෙර ශක්තිය දුන් දේම දැවී අවසන් වීමෙන් අතීතය හා අවසානය බැඳේ.

4. Sonnet 141

(a). The heart's continued attachment resists the other faculties' objections.

හදවතේ බැඳීම විචාරයට නොගැළපෙන නිසා (a) නිවැරදිය.

5. Sonnet 141

False. The speaker describes the senses finding faults or lacking pleasure rather than supplying conventional praise.

සාම්ප්‍රදායික රූප සොබා වර්ණනාවක් වෙනුවට දුර්වලතා හා අකමැත්ත දක්වයි.

Study: englishwithasmile.lk/preparation/literature-grade-12.html

Grade 12 A/L English Literature

Preparation worksheet 1 · Units 1-3 · SEPARATE ANSWERS

Texts: Sonnet 73; Sonnet 141; Batter My Heart

Independent EWS suggested answers; accept other accurate, supported interpretations. These are not official marking schemes.

නිවැරදි සාක්ෂි සහිත විකල්ප පිළිතුරු ද පිළිගන්න. මෙය නිල ලකුණු පටිපාටියක් නොවේ.

6. Sonnet 141

It makes love appear unequal and costly, suggesting that the speaker gives up autonomy or dignity in maintaining the attachment.

එම රූප මඟින් නිදහස හෝ ගෞරවය අහිමි වන අසමාන බැඳීමක් දැනේ.

7. Batter My Heart

(b). The opening addresses God in explicitly Trinitarian terms.

ආරම්භයේ ත්‍රිත්ව දෙවියන් අමතන නිසා (b) නිවැරදිය.

8. Batter My Heart

False. He asks for a more radical transformation because the existing state remains inadequate.

දැනට ඇති තත්ත්වය ප්‍රමාණවත් නොවන නිසා දැඩි වෙනසක් ඉල්ලයි.

9. Batter My Heart

Both present divided allegiance and a bond the speaker cannot break alone. Each makes God's intervention central to the desired transformation.

රූප දෙකම තමන්ටම බිඳ දැමිය නොහැකි බැඳීමක් හා දෙපසකට ඇදී යාම පෙන්වයි.

10. Batter My Heart

Its violent and intimate images dramatise a religious speaker's struggle. They should be analysed as poetic language, not prescribed as conduct in a human relationship.

එම රූප ආගමික හා කාව්‍යමය ගැටුම විස්තර කරයි; සබඳතාවක හැසිරීම සඳහා උපදෙස් නොවේ.

Study: englishwithasmile.lk/preparation/literature-grade-12.html